

PASSAGE(S) DESIGN ARTS & TRANSMISSION

*Déambulations, errances, parcours, ponctuations,
événements... Prendre les chemins de traverse
le temps de rencontres avec l'art, le design
et leurs modes de transmission.*

biennale-passages.com
contact.passages@gmail.com

Contact DAM :
isabelle.theiller@univ-tlse2.fr



DÉPARTEMENT
ARCHIVES &
MÉDIATHÈQUE



Crédits photographiques : Olivier Subra, Fanny Thévenet, Marion Masson, Erwan Leparac

01/03
11/03
2012
1^{re} ÉDITION
LE BLANC

BIENNALE
DE DESIGN
ARTS &
TRANSMISSION

Passage(s)

JOURNÉES D'ÉTUDES DU DAM
1^{er} et 2 mars 2012

LA TRANSMISSION :
de l'information au patrimoine

Maison de la Recherche
Université Toulouse II - Le Mirail

JEUDI 1^{er} MARS / SALLE D 30

9h

ALLOCATION D'ACCUEIL

Nicole Le Pottier, Dam, Université de Toulouse II – Le Mirail

9h15

INTRODUCTION

Isabelle Theiller, Dam, Framespa, Université de Toulouse II – Le Mirail

SESSION 1

Modération : Clarisse Barthe-Gay

9h45

ANIMATEURS, PRESCRIPTEURS, MÉDIATEURS ?

Les mots des bibliothécaires pour se dire.

Nicole Le Pottier, Dam, Université de Toulouse II – Le Mirail

Pause (salle B 431)

11h

LA TRANSMISSION SELON PIERRE MICHON

Sylvie Vignes
Dam, PLH, Université de Toulouse II – Le Mirail

Déjeuner libre

SESSION 2

Modération : Anne-Marie Moulis

14h

L'ARCHIVISTE, PASSEUR DE MÉMOIRE ? « HISTOIRE À LA CARTE »

Un cas d'étude des Archives départementales de l'Hérault

Hyacinthe Rafaël, assistant de conservation du Patrimoine, Archives départementales de l'Hérault

15h

DU DOCUMENT DE TRAVAIL AU PATRIMOINE ARCHIVISTIQUE

Le rôle de l'archiviste dans la transmission de l'information au sein d'un établissement public. L'expérience de l'agence de l'eau Adour-Garonne

Bernadette Ferradou, responsable Archives, Agence de l'Eau Adour-Garonne

Pause (salle B 431)

16h15

TABLE RONDE PROFESSIONNELLE

Transmettre ou communiquer ?

VENDREDI 2 MARS / SALLE D 31

SESSION 3

Modération : Fanny Mazzone

9h

LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Clarisse Barthe-Gay, Dam, Université de Toulouse II – Le Mirail

10h

LICENCES LIBRES, TRAVAIL COLLABORATIF ET NOUVELLES FORMES DE TRANSMISSION

Bilan et perspectives de 10 ans de projets Wikimedia et de leurs relations avec les institutions culturelles

Caroline Becker et Pierre-Selim Huard, Wikimedia

Pause (salle D 155)

11h15

LA FORME EN RÉSEAUX ET LA TRANSMISSION DE L'INFORMATION

Quelques cas d'étude
Bertrand Jouve, Université de Lyon 2, chargé de mission InSHS-CNRS (MSH-IEA)

Déjeuner libre

SESSION 4

Modération : Nicole Le Pottier

14h

EXPLOITER UN FONDS CARTOGRAPHIQUE DE BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Genèse d'un projet de patrimonialisation scientifique et pédagogique

Nathalie Joubert, Bibliothèque du Département de Géographie, Université de Toulouse II – Le Mirail

15h

DE L'IMAGE DOCUMENT AU PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE

Anne-Marie Moulis, Dam, Lara, Université de Toulouse II – Le Mirail

Pause (salle D 155)

16h15

TABLE RONDE PROFESSIONNELLE

Transmission et médiation

17h30

CONCLUSIONS

Nicolas Adell, Lisst – Centre d'anthropologie sociale, Université de Toulouse II – Le Mirail